



イメージは「桜羽目」🌸 歌舞伎が新たな劇空間として取り入れた「松羽目」に倣って、新しい芝居創りを目指す

News

TPT 第3章スタート！

【世界戯曲の旅コレクション 2023~24】

①TPT99. 2023/12月 ②TPT100 2024/3月 ③TPT101 2024. 5月

@すみだパークギャラリーSASAYA 公演に先駆け、
出演者募集ワークショップを開催します。

《リーディング・ワークショップ》

コンセプトは、「舞台」は「俳優」のものです。

「俳優」が、積極的なソロワークで、

→舞台で生きる「身体」と「言葉」を武器に、自信を獲得する。

「俳優」が、戯曲に分け入りその魂に触れ、

→登場人物、劇空間を「実感」でデッサンする。

「俳優」の「声」が「言葉」に意味を吹き込み、エネルギーを与え、

→「舞台」に「物語」が生まれる。

【日程】 8月／27(日)・28(月)・29(火)・30(水)・31(木)

9月／25(月)・26(火)・27(水)・28(木)

10月／16(月)・17(火)・18(水)・19(木)

【内容】 エクササイズ/モノログ/アカペラ歌唱(歌詞入り/リーディング)

【時間】 3pm～5pm～9pm (途中休憩アリ)

【台本】 『エレクトラ』『テレーズ・ラカン』『かもめ』『ヘッダガブラー』

『令嬢ジュリー』『近代能楽集』『血の婚礼』『双頭の鷲』『ガラスの動物園』

他、TPT これまでの上演作品から参加メンバーに合わせて取り上げます。

【参加費】 5日間通し参加=15,000円／単日参加=3,000円

【エントリー】 メールにて興味がある作品など添えてお申込み下さい。

お問合せ何なりとメールにてどうぞ。 boss@tpt.co.jp

※興味のある台本について8/20日以降に前もってお渡しできるようにしたいと思っています。

芸術監督 門井 均