



“演劇に革命は必要ない。演劇の本質は、古今東西の傑作戯曲の中に悉く含まれている。”

Join Us 🍷

世界古今の傑作戯曲のリーディングロールを生き、俳優が自由に豊かな劇表現力と自信と責任を獲得するリーディング・ワークショップ→Showcase 参加メンバーを募集します。

《世界戯曲の旅》リーディングWS & The Showcase

6/24(月)～6/30(日)

@すみだパークギャラリーSASAYA

[リーディング・ワークショップ]

俳優が読む🔄戯曲🔄俳優は伝える/話す・語る・喋る・呟く・嘯く・呟く・説明・議論する・物語る・唄う

🔄劇詩人の魂に触れ、登場人物の考えや感情の熱、うねりを感じ、実感する。

🔄あらかじめ与えられた「言葉」に意味とエネルギーを吹きこみ、それぞれのグループで「劇空間」に生きる。

“その何となく美しい存在感が「観客」の眼を惹き、心を躍らせれば、それがまさに「演劇的瞬間」”

6/24(月)昼 1pm-5pm/夜 5pm-9pm

6/25(火)昼 1pm-5pm/夜 5pm-9pm

6/26(水)昼 1pm-5pm/夜 5pm-9pm

6/27(木)昼 1pm-5pm/夜 5pm-9pm

6/28(金)昼 1pm-5pm/夜 5pm-9pm

6/29(土)昼 1pm-5pm/夜 5pm-9pm

6/30(日) The Showcase ①14:00 開演 // ②18:00 開演

※テキスト:『エレクトラ』『令嬢ジュリー』『背信』『近代能楽集』『三人姉妹』など参加俳優に合わせ取り上げます。

※エクササイズ:呼吸・歩く・聴く・唄う(アカペラ)

※ステージは何もない自由な劇空間。イメージは「桜羽目」「花道」

※WS→リハーサル→Showcase すみだパークギャラリーSASAYA で一貫します。

※参加費:20,000 円(全日程参加) 4,000 円(単日参加) 3,000 円(昼 or 夜のみ参加)

※参加エントリー:参加が可能なスケジュール、興味ある作家、戯曲などを添えてメールにてお申し込みください。

※何なりとお問合せなどもメールにてお申し越しください。すぐにお応えさせていただきます。

TPT 芸術監督 門井 均 hitoshikadoi@icloud.com <http://www.tpt.co.jp> TPT/シアタープロジェクト・東京